

科目名	音楽 I	学科・学年・学級	商業科・1 学年（選択）
		単位数	2 単位（週 2 時間）
使用教科書・副教材等		〔教科書〕 高校生の音楽 1 （教育芸術社）	

1 学習目標

- 音楽の諸活動を通して、創造的な表現の能力を伸ばし、鑑賞の能力を高めるとともに、音楽に対する豊かな感性と音楽を愛好する心情を養います。
- 音楽や芸術文化への理解を深め、主体的な学習態度を身に付けるとともに、生涯音楽を愛好する心情を養います。

2 学習方法

音楽 I では、生涯にわたって音楽を愛し、音楽と共に心豊かな人生を過ごすための基礎作りに取り組みます。歌うことの楽しみはもちろん、器楽、さらにはジャンルに捕らわれない世界各地の音楽を鑑賞し、音楽の特徴や文化の違いなどを学んでいきます。音楽を通して、自分の心を見つめ、感性を豊かにし、音楽をする喜びや感動を味わい、積極的に参加しましょう。

3 学習評価

(1) 評価の観点と方法

観点	評価の観点	評価の方法
音楽への 関心・意欲・態度	音や音楽への興味・関心を持ち、意欲的・主体的に表現や鑑賞・技能の習得をし、その喜びを味わおうとしているか。	<ul style="list-style-type: none"> ・ 学習状況の観察 ・ 課題の提出状況 ・ 実技テストへの取組状況
音楽表現の創意工夫	曲想を感じ取り、創造的に表現する技能を身に付けているか。	<ul style="list-style-type: none"> ・ 実技テストの内容 ・ 自己評価の内容
音楽表現の技能	音楽表現の豊かさや美しさを感じ取り、基礎的な表現の技能を身に付けているか。	<ul style="list-style-type: none"> ・ 実技テストの内容 ・ 自己評価の内容
鑑賞の能力	多様な音楽に興味・関心を持ち、美しさを味わっているか。音楽の文化的背景を十分に理解し、楽曲を聴き取っているか。	<ul style="list-style-type: none"> ・ 鑑賞プリントの内容 ・ 相互評価の内容 ・ 鑑賞の感想の内容

(2) 各学期及び学年末の評価

各学期の評価は、実技テスト、授業態度、課題の提出状況を総合して行います。学年末の評価は、1・2・3 学期の評価を平均して行います。

4 学習のポイント

- 道具の準備や予習課題をして、授業に臨みましょう。
- 実技や実習においては、主体的な態度で積極的に学習しましょう。

5 学習計画(予定)

月	学 習 項 目	学習のねらい	学 習 活 動
4	オリエンテーション 校歌	<ul style="list-style-type: none"> 歌う喜びと、楽しさを身に付け、発声の基本を学習します。 	<ul style="list-style-type: none"> 授業内容、学習方法について確認します。 校歌の練習をします。
5	<校歌テスト> 世界の歌	<ul style="list-style-type: none"> 歌詞の内容や曲想を理解し、表現できるよう学習します。 読譜力を高める学習をします。 	<ul style="list-style-type: none"> 発声の原理を知り、正しい発声方法を身に付けます。 写譜を行い、正解に楽譜を読む力を高める学習をします。
6		<ul style="list-style-type: none"> 曲種に応じた発声方法を身に付けます。 世界各地の音楽に触れ、文化の違いなどを把握し、表現できるように学習します。 伊語の発音の特徴を把握し、表現の工夫をします。 	<ul style="list-style-type: none"> それぞれの国の音楽の特徴や文化の違いを整理します。 鑑賞では、バロック時代の作曲家の音楽に触れていき、鑑賞能力を養います。
7	<独唱テスト>		
9	劇の音楽	<ul style="list-style-type: none"> ミュージカルの歴史を学習することで、人々の生活の変化を理解します。 劇中に音楽が使われる効果を理解し、歌で表現する喜びを体験します。 	<ul style="list-style-type: none"> ミュージカルの歴史を学習します。 ミュージカルを鑑賞します。
10	<二重唱テスト> 器楽1(ギター)	<ul style="list-style-type: none"> 人前で演奏する楽しさを味わいます。 ギターでは、単旋律の簡単な曲から練習し、ギターに慣れ、演奏することの喜びを知ります。 	<ul style="list-style-type: none"> 二重唱に演出をつけ表現し、ミュージカルの効果を体験します。 単旋律の練習を通して、奏法を学習します。 調弦の方法を学習します。
11	言葉と音楽	<ul style="list-style-type: none"> 言葉と旋律の関係を学習し、フレーズを豊かに表現します。 合唱の醍醐味を味わい、より豊かな表現を学習します。 	<ul style="list-style-type: none"> 鑑賞では、古典派の作曲家の音楽に触れていき、鑑賞能力を養います。
12	<ギター独奏テスト> 器楽2	<ul style="list-style-type: none"> コードの仕組みを理解し、C・G・Fのコードを演奏します。 	<ul style="list-style-type: none"> コードネームについて学習します。
1	<二重奏テスト> 日本の歌	<ul style="list-style-type: none"> 日本語の美しさに気付き、伝統的な音楽の発声法で歌います。 世界の音楽との比較をし、日本の音楽の特徴を感じ取ります。 	<ul style="list-style-type: none"> 日本の歌曲に触れ、日本語の美しさを表現します。 日本の伝統的な発声の特徴などを把握し、表現します。
2	<独唱テスト> 器楽二(箏)	<ul style="list-style-type: none"> 箏では、簡単な曲を演奏し、日本の伝統的な音楽を体験的に学習します。 	<ul style="list-style-type: none"> 調弦の方法を学習します。 箏の奏法を学習します。 鑑賞では、日本の伝統音楽に触れ、鑑賞能力を養います。
3	<箏独奏> まとめ	<ul style="list-style-type: none"> 日本の伝統音楽の種類と特徴を把握し、表現できるよう学習します。 	<ul style="list-style-type: none"> 学習の成果を確認します。